

DUALIST
CHRISTIAN
GHION



CinnaTM

DUALIST CHRISTIAN GHION



Le créateur

Christian Ghion est né en 1958 à Montmorency, France. Après cinq années de droit, il décide de s'inscrire à l'École d'Architecture de Paris-Conflans, en section Etude Création Mobilier. A 28 ans, il s'associe à Patrick Nadeau avec qui il signe de nombreux projets. Ensemble, ils remportent le grand prix de la création de la ville de Paris en 1991. En 1998, il ouvre son propre studio et signe des créations pour des éditeurs de renom tels que Cappellini, Driade, Daum, Salviati, Sawaya & Moroni ou encore XO. Il reçoit plusieurs prix et distinctions, et devient

Chevalier des Arts et des Lettres, en 2006. On lui confie plusieurs projets d'aménagement intérieur dont les boutiques de Chantal Thomass, Jean-Charles de Castelbajac ou encore les restaurants du chef Pierre Gagnaire. En 2009, le Mobilier National lui commande un bureau de ministre en fibre de carbone. Il devient également le directeur artistique de la Coutellerie Nontronnaise. En 2012, il débute une nouvelle collaboration avec Nespresso, Christoffle et Alessi. En 2014, la ville d'Aix-en-Provence lui confie la conception du plus grand mur d'eau d'Europe.

Esprit du modèle & descriptif technique

Dualist est un ensemble de petits meubles mêlant bois et laque, avec une fonctionnalité très recherchée.

En effet, ils permettent d'apporter une solution pratique au rangement d'un vidéoprojecteur, pour le protéger de la poussière et du regard, tout en restant facile d'accès lors de l'utilisation.

La table basse : ouverte grâce au coulissement de ses 2 arches, elle offre la possibilité de ranger le vidéoprojecteur et surtout de s'en servir ; fermée, elle reprend sa fonction première, celle d'une table basse, élégante et sobre.

Le bout de canapé, grâce à la rotation et à l'escamotage de sa porte-façade libère de même le vidéoprojecteur. Il a l'avantage de la mobilité, on peut le rapprocher ou l'éloigner du canapé,

le positionner à sa gauche ou à sa droite. Ceci est permis par la technologie développée sur les nouveaux projecteurs, dont les lampes peuvent être inclinées par rapport à l'écran sans modification de l'image.

L'étagère murale, grâce à sa porte-façade coulissante offre la même fonction. Elle se fixe au mur.

Le choix du meuble se fera donc en fonction du goût de chacun et de la configuration des lieux. L'appareil dissimulé devient fonctionnel en quelques secondes. Le meuble permet l'usage simplifié de cette nouvelle technologie de très grand écran domestique.

Descriptif technique

Structure en panneaux placage aspect chêne scié naturel ou anthracite ou en stratifié Fenix blanc.

Les façades du bout de canapé et de l'étagère murale sont proposées en laque argile ou bleu lavande. Les parties intérieures et pieds sont en laque argile satiné.

Table basse et bout de canapé : un logement inférieur invisible pour câbles est prévu. Ils reçoivent un chargeur à induction et un HUB de connectique (prises et USB).

Un réceptacle en tôle aluminium est prévu dans la table basse pour installer le projecteur avec l'inclinaison nécessaire.

Chevet : structure plaquée aspect chêne scié naturel ou anthracite avec façade, partie intérieure et piétement laqués argile.

DUALIST
CHRISTIAN
GHION



Dimensions

Table basse « Home Cinéma » - L 130/183 P 70 H 34 - à partir de 2196€

Bout de canapé « Home Cinéma » - L 54 P 54 H 57 - à partir de 1206 €

Etagère murale « Home Cinéma » - L 150 P 38 H 24 - à partir de 806€

Table basse rectangulaire - L 130/183 P 70 H 34 - 1 879€

Table basse carrée - L 90/123 P 90 H 34 - 1 809€

Chevet - L 54 P 54 H 57 - à partir de 679 €