

EVAN  
EVANGELOS  
VASILEIOU



Cinna<sup>TM</sup>

EVAN  
EVANGELOS  
VASILEIOU



### Le créateur

Il est né en 1976 à Athènes. Après avoir obtenu son diplôme en architecture intérieure et design de produit à l'école Camondo, il continue ses études d'architecture à l'école de Paris-Malaquais où il obtient son DPLG. En 2001, il reçoit un appel permanent du VIA et par la suite il travaille dans l'architecture, le design et l'enseignement. Enseignant invité à plusieurs reprises, il est actuellement professeur vacataire à l'école d'architecture de Paris-Malaquais et professeur titulaire à l'école Camondo. Il collabore avec diverses sociétés en matière de

design et parallèlement, il réalise des projets d'architecture, de réaménagement et de scénographie. Ses travaux sont présentés dans des expositions et dans des galeries en France et à l'étranger. Basé à Paris, en septembre 2005 il s'associe à Aurtélie Cristofari afin de gérer essentiellement des projets d'architecture et d'aménagement intérieur. Début 2008, il crée une deuxième agence à Athènes.

### Esprit du modèle & descriptif

Très beau miroir, cadre noyer et piètement à l'arrière en acier laqué noir. Dans la grande famille des miroirs « psyché », Evan apporte un air de liberté. On le déplace, on le tourne, au gré de ses envies, de l'usage du moment ou de la lumière dans la pièce.

Note sur la Psyché : Une psyché est un grand miroir mobile monté sur un châssis que l'on peut incliner à volonté pour se regarder en pied. Ce meuble était très en vogue dans les années 1920 et

1930. Le terme vient de Psyché, une princesse de la mythologie grecque, dont la beauté excita la jalousie de la déesse Aphrodite. Celle-ci demanda à son fils Éros d'accabler Psyché, mais il tomba sous le charme de cette dernière. Psyché, aidée des dieux, réussit les épreuves qu'Aphrodite lui imposa pour permettre à Éros d'intercéder auprès de Zeus afin d'élever Psyché au rang de déesse et gagner ainsi l'immortalité.

### Dimensions

Miroir – L 52 P 52.8 H 174.5 – 797€