

LAWRANCE  
NOÉ DUCHAUFOUR-  
LAWRANCE



Cinna<sup>TM</sup>

# LAWRANCE

## NOÉ DUCHAUFOUR- LAWRANCE



### Le créateur

Ne pas simplement être dans la production, dans la rationalité du produit... Noé Duchaufour Lawrance souhaite plutôt que chaque projet s'inscrive dans un scénario qui lui est propre, nourri sans distinction aucune par un usage, une forme, une matière, une esthétique... Un endroit où la courbe et la droite, la sensualité et la rigueur interagissent dans une confrontation propice à créer du sens et capable justement de mettre en éveil tous nos sens. Soucieux de ramener la notion de vivant dans ses objets comme dans ses aménagements d'espaces, Noé Duchaufour Lawrance considère chaque projet à l'image d'une forme organique qui grandit avec son utilisateur. A la manière d'un élément naturel qui peut aussi défier l'ordre et le désordre humain.

Noé Duchaufour Lawrance compare souvent son approche au niwa, le petit jardin qui se trouve au cœur de la maison

### Esprit du modèle & descriptif technique

Son évidente simplicité n'enlève rien à son confort, sa capacité à tenir la promesse de ce à quoi une chaise est destinée. Confortable, discrète, solide, mais dont l'élégance n'est pas sacrifiée. Son nom, Lawrance, est un double clin d'œil au créateur d'une part et à celui porté par un illustre héros qui peut nous laisser croire à de grandes épopées mais «Lawrance» a l'humilité de se rappeler qu'elle s'écrit avec un «a». N. Duchaufour-Lwarance.

### Dimensions

**Chaise** - L 46.5 P 53.5 H 81 H d'assise 49 - à partir de 438€

traditionnelle japonaise. Comme un souffle organique au sein d'une discipline avant tout vouée à répondre aux exigences de l'industrie, d'un marché ou d'un commanditaire. Ainsi, il ne se fixe aucune barrière dans les projets qu'il développe, autant prompt à concevoir des objets aux lignes inspirées pour des éditeurs de design que de composer l'harmonie de lieux à vivre ou encore de définir l'image d'un produit ou d'une vitrine pour une grande marque. Habité par un héritage de l'art nouveau, Noé Duchaufour Lawrance s'appuie non seulement sur le caractère universel de la nature pour imposer des formes qui font sens mais affirme également que la notion d'art total est désormais fondamentale à la création contemporaine.

En stock en tissu VERA lavande et VERA ébène

Modèle avec patron/coloris à la contremarque

Chaise empilable, piètement métallique  
coloris époxy noir satiné