

MATHILDE
MATHILDE
BRÉTILLOT



CinnaTM

MATHILDE
MATHILDE
BRÉTILLOT



Le créateur

« Un dandysme au féminin, rare, dansant et léger » Pour l'historien du design Brice d'Antras, Mathilde Bretillot « pratique avec l'indispensable rigueur nécessaire un dandysme féminin du design ». En effet, son oeuvre joue sur les notions d'élégance, de raffinement, de détachement et d'esthétisme non conformiste propre au dandysme. Pour autant elle en féminise le terme, ajoutant la rondeur des courbes et la séduction « d'un glamour pétillant, d'un verbe parisien » qui n'appartient qu'à elle. Tour à tour designer, architecte d'intérieur et scénographe, son travail s'élabore à partir d'un dialogue soutenu avec ses commanditaires.

Créatrice à l'œuvre plurielle et singulière, Mathilde Bretillot interroge l'environnement contemporain, épouse l'univers du luxe, pour apporter des réponses globales à la fois vives, sensibles et raisonnées. Tour à tour designer, architecte d'intérieur et scénographe, son travail s'élabore à partir d'un dialogue soutenu avec ses commanditaires.

Esprit du modèle & descriptif technique

Applique miroir pivotant.

Boîtier métallique pour l'applique dont le contour est un verre miroir et le centre en verre sablé. Le miroir est fixé sur un bras pivotant en acier, laqué bleu nuit sur une face et miroir de l'autre.

On retrouve une influence des années 60 en France, symbolisée notamment par Charlotte Perriand et son modernisme.

Dimensions

Applique miroir - L 42/78.5 P 3.8 H 50 - 895€