

MAZARGUES
ÉRIC
JOURDAN



CinnaTM

MAZARGUES

ÉRIC JOURDAN



Le créateur

L'architecture influence Eric sur son travail quand il dessine des meubles ou des sièges. Il considère qu'il n'a pas une culture du meuble ou une connaissance technique du design. Son approche est plus détachée.

On peut considérer Eric comme un designer de culture classique. Pour lui le design sert à embellir la vie, rendre son cadre de vie plus positif.

Esprit du modèle & descriptif

Mazargues rappelle le travail en fer forgé des années 50 en France. Les références d'Eric Jourdan sont ici Pierre Guariche, Michel Mortier et Joseph-André Motte, fondateurs en 1954 de l'ARP (Atelier de Recherche Plastique). Ces 3 designers ont souhaité bousculer les codes du classicisme en dessinant des formes nouvelles afin de créer des meubles plus accessibles. Des pièces majeures du XX^e siècle sont issues de cette association nouvelle et fructueuse.

Dimensions

Guéridon - Ø 44.6 H 55 - 576€

Il aime revisiter les classiques pour en faire des produits contemporains.

«Très souvent, mes conversations avec Michel Roset traitent de la qualité du dessin, chose qui est au cœur de mon travail. Ceci peut s'appliquer à la réécriture d'un modèle classique comme dans le cas du fauteuil Harry par exemple.» E. Jourdan

Pour Eric Jourdan, on retrouve le travail fait autour du canapé OKURA en 2015 : un travail moderne, simple et expressif, très français, lié à la tradition des Arts décoratifs.

Forme dessinée en bois sombre, piètement noir (on est loin du design scandinave de la même époque !).

Noyer européen. Piètement acier laqué noir.