

MOGADOR
JEAN PHILIPPE
NUEL



CinnaTM

MOGADOR

JEAN PHILIPPE
NUEL



Le créateur

Issu d'une famille d'architectes passionnés de design et de créations contemporaines, Jean-Philippe NUEL décroche son diplôme d'architecte aux Beaux-arts de Paris et accède rapidement à la notoriété en remportant un concours international présidé par Kenzo Tange. Très vite, il réalise un hôtel parisien en maîtrise d'œuvre globale : architecture et décoration.

Après cette première réalisation, les projets de boutique hôtels s'enchaînent à Paris et en province : Le Victoire Opéra, La Villa Saint Germain, l'hôtel Thérèse, Le General, Le Duo, Le Regent Petite France à Strasbourg, le Jiva Hill Park Hotel proche de Genève et bientôt le le Grand Balcon à Toulouse...

Esprit du modèle

Jean-Philippe Nuel explique :

« La ligne Mogador est née autour du dessin fait sur le bridge de la gamme. C'est une recherche entreprise pour la réalisation de la piscine Molitor où je voulais de petits fauteuils légers et maniables pour équiper les chambres.

Avec sa prise en main facile, cette assise peut être finalement

Structure & confort

Structure : coque assise-dossier moulée en multiplis de hêtre

Confort : mousse polyuréthane 50kg/m³ - 3.9kPa recouverte de ouate polyester 110g/m².

Couture/housse

Modèle déhoussable.

Dimensions

Bridge - L 62 P 58 H 83 H d'assise 47 - à partir de 849€

Chaise - L 50.5 P 59 H 83 H d'assise 47 - à partir de 700€

Dès lors, les grandes chaînes hôtelières font appel à lui : Sofitel (Budapest et Paris la Défense Centre), Hilton (Evian, Matle), le Club Mediterranee (Peisey Vallandry) et d'autres projets sont en cours avec le Méridien (Paris Etoile, Bruxelles, Dubaï), Radisson (Nantes), Westin (Aqaba en Jordanie) ou encore Taj hôtel (Inde), Marriott (Marrakech) et deux bateaux de croisière pour la Compagnie des Iles du Ponant.

Aujourd'hui l'agence travaille au Japon, au Moyen Orient et bien sûr en Europe avec des projets d'hôtels mais aussi des résidences privées, des spas, des concepts stores, et des restaurants.

déplacée pour laisser au client la liberté d'organiser son espace de travail autour d'une table ronde.

En matière de design, l'objectif était de mettre en avant la structure de l'assise réalisée en bois avec des assemblages très fins qui renouent avec un savoir-faire mis au service d'une ligne contemporaine. »

Piètement en hêtre massif teinté naturel ou teinté anthracite